

# 風紋

2019 No.557(3月号)

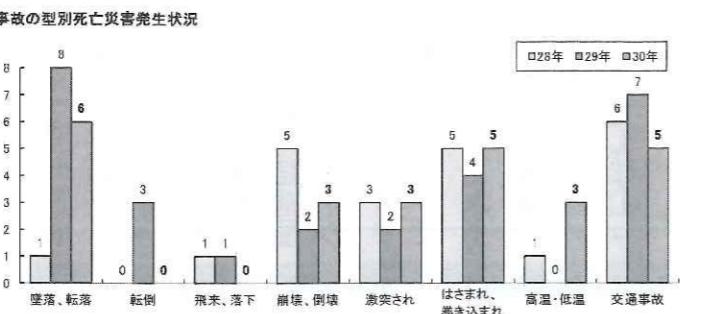
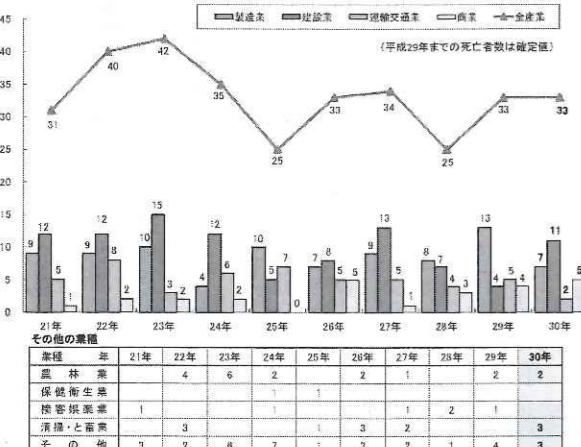
浜岡砂丘

建設業年度末  
労働災害防止強調月間  
3/1 ... 3/31

## 建設業年度末 労働災害防止強調月間

本年度も三月一日～三十一日まで建設業年度末労働災害防止強調月間が展開されます。

平成三十年度も残すところあと一ヶ月です。工事の完成に向けて各現場にて最後の追い込みが始まるかと思います。身心の疲労、気持ちの焦りによって注意力が散漫になることもあります。そんな中のヒューマンエラーは、重大災害に繋がる恐れがありますので、注意が必要です。安全を最優先に無事故無災害で工事を確実に行い、重機の転倒等には十分注意して作業を行って下さい。



ホームページアドレス  
<http://www.masudagumi1912.co.jp>

カタログパーク <http://www.hamaoka.or.jp/masuda.html>

増田 稔子さん (増田慎平社長 長女)  
幼稚園卒園  
松下 将大さん (総務部 松下優紀さん長男)  
ぼくは 中学校に入つたら、部活動と勉強をがんばり、いろいろなことにチャレンジをしたいです。  
小学生で勉強を頑張ります。国語と算数を頑張ります。みんなと仲良くしたいです。



### 小さな親切運動

二月十六日（土）に小さな親切運動が行われ、当社より二名参加しました。今回は、静銀御前崎中央支店から市役所の前通りまでゴミ拾いをしました。風が冷たく感じましたが、ゴミを拾ううち体がポカポカ温まり、道もキレイになつて気持ち良かつたです。



総務部 山下 真由子

### 新入社員紹介

建築課 萩原丈太郎さんが建築施工管理技士二級の試験に見事合格しました。担当の工事現場も忙しい中での受験だったと思いますが、本当に頑張ったと思います。

が、本当に頑張ったと思います。  
おめでとうございます。

### 二級建築施工管理技士 合格おめでとう!!

### お花見情報

### 行事記録

約一百二十本の河津桜の見ごろに合わせ、当地グルメや農産物の出店、日曜日には甘酒の無料配布もあります。

●あらさわふる里公園  
紅梅→白梅→しだれ梅の次には紅桜→寒緋桜→陽光桜→ソメイヨシノの順に色鮮やかな花を咲かせます。

●ふるる桜まつり  
梅・さくらまつり

●ぶるぶる桜まつり  
大好評の法多山厄除け団子の販売もあります。三月三十一日（日）

●宮澤博行見援会遠州立春の集い・掛川

●昭和会新春合同講演会・静岡

●袋井建協環境・災害対策委員会・袋井

●菊川警察署冬季特別訓練納会・菊川

●中建青静岡支部新年会・静岡

●建設業経営者研修・東京

●建設業年度末労働災害防止強調月間記念会

●天皇陛下御在位三十年記念

●シーテック安全衛生協議会

●掛川信用金庫臨時総代会・掛川

●御前崎市商工会総務委員会・理事会

●第八十九回CHあすなみ会親善ゴルフ大会・浜松

●橋守支援セータ・静岡中間報告および技術紹介・東京

●FAX TEL ○五三七一八六一三二四五

●Email masudagumi1@mail.wbs.ne.jp

URL <http://www.masudagumi1912.co.jp>

### 3月安全努力目標

年度安全標語「忘れるな!ルールがある事 守る事」  
年度末労働災害防止強調月間(3/1~3/31)

#### 作業安全

- ・作業エリアを明確にし確実な誘導
- ・強風による飛散対策

#### 交通安全

- ・管理車両内の整理整頓

#### 環境目標

- ・プリンター・コピーの印刷ミスを減らしましょう

### 行事予定

(2/27)

(3/26)

発行 増田組

社会保険講座・掛川

第89回CHあすなみ会親善ゴルフ大会・浜松

橋守支援セータ・静岡中間報告および技術紹介・東京

FAX TEL ○五三七一八六一三二四五

Email masudagumi1@mail.wbs.ne.jp

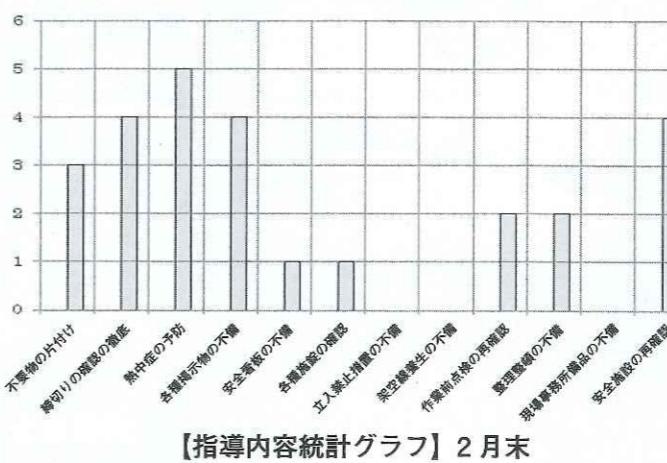
URL <http://www.masudagumi1912.co.jp>

## 社内安全パトロール

### 巡回結果統計及び反省点

寒い日もありますが、厳しい寒さもだんだんと和らいでしまいました。平成三十年度に弊社で受注した工事も繰り越工事以外はほぼ完成となります。来年度からは新しい元号での工事がスタートします。

当社では毎月一回、安全委員会による『安全パトロール』を継続して実施しております。平成三十年度の四月から各現場をパトロール



【指導内容統計グラフ】2月末

して指導した内容について統計をまとめました。

今年度現場で特に声をかけたのは『熱中症の予防』で五件です。各現場ごとに注意はしていると思いませんが、パトロールでも声をかけ未然に防ぐように注意しました。

次いで多いのが『各種掲示物の不備』『安全施設の再確認』で四件です。現場には安全関連の掲示物や各取扱い責任者等の掲示があります。内容に不足があつたり、未掲示のものについて

指導を行いました。安全施設については、作業終了時の締め切り確認について注意を行いました。

三番目に多かったのが、『不要物の片付け』で三件です。担当者も自分では認識していますが、作業が重なると後回しにしてしまったがちなので率先して取り組んでもらいうように注意していきます。

一年のパトロールを振り返り、事故こそ起きていないものの、放置すればそれが事故の要因となります。

事故こそ起きていないものの、放

置すればそれが事故の要因となります。しかし指導を実施していきたいと思います。

若者ドライバーが起こす典型的な事故事例として、スピードを出しすぎたままハンドル・ブレーキ操作を誤り、事故になってしまいます。これは、運転経験が浅い若者ドライバーのスピードが多いようです。これは、運転経験が浅い若者ドライバーのスピードへの憧れや規範意識の欠如のほか、運転技能が未熟なために交通状況に応じたスピードコントロールができていないことなどです。

若者ドライバーが起こす典型的な事故事例として、スピードを出しすぎたままハンドル・ブレーキ操作を誤り、事故になってしまいます。これは、運転経験が浅い若者ドライバーのスピードへの憧れや規範意識の欠如のほか、運転技能が未熟なために交通状況に応じたスピードコントロールができていないことなどです。

若者ドライバーが起こす典型的な事故事例として、スピードを出しすぎたままハンドル・ブレーキ操作を誤り、事故になってしまいます。これは、運転経験が浅い若者ドライバーのスピードへの憧れや規範意識の欠如のほか、運転技能が未熟なために交通状況に応じたスピードコントロールができていないことなどです。

若者ドライバーが起こす典型的な事故事例として、スピードを出しすぎたままハンドル・ブレーキ操作を誤り、事故になってしまいます。これは、運転経験が浅い若者ドライバーのスピードへの憧れや規範意識の欠如のほか、運転技能が未熟なために交通状況に応じたスピードコントロールができていないことなどです。

若者ドライバーが起こす典型的な事故事例として、スピードを出しすぎたままハンドル・ブレーキ操作を誤り、事故になってしまいます。これは、運転経験が浅い若者ドライバーのスピードへの憧れや規範意識の欠如のほか、運転技能が未熟なために交通状況に応じたスピードコントロールができていないことなどです。

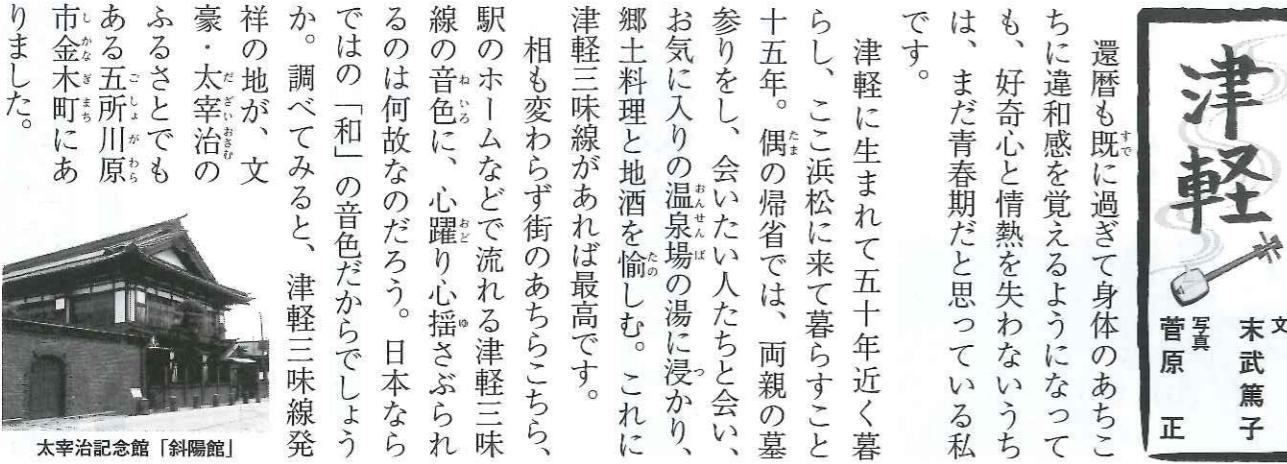
若者ドライバーが起こす典型的な事故事例として、スピードを出しすぎたままハンドル・ブレーキ操作を誤り、事故になってしまいます。これは、運転経験が浅い若者ドライバーのスピードへの憧れや規範意識の欠如のほか、運転技能が未熟なために交通状況に応じたスピードコントロールができていないことなどです。

普通免許の取得時期	免許の種類	2t トラック	3t トラック	車両総重量	最大積載量
H29/3/12 以降	普通免許	×	×	3.5t 未満	2t 未満
H19/6/2 ~ H29/3/11	準中型 (5t) 限定免許	○	×	5t 未満	3t 未満
H 19/6/1 以前	中型免許 (8t) 限定	○	○	8t 未満	5t 未満

ら、特に配慮が必要です。そして一人ひとりが初心を忘れずに慎重に運転しましょう。

## 年度末を迎えるよう

### 普通免許について



還暦も既に過ぎて身体のあちこちに違和感を覚えるようになっても、好奇心と情熱を失わないというちは、まだ青春期だと思っている私は、まだ青春期だと思っています。

津軽に生まれて五十年近く暮らしことがあると、ここ浜松に来て暮らすこと十五年。偶の帰省では、両親の墓参りをし、会いたい人たちと会い、お気に入りの温泉場の湯に浸かり、郷土料理と地酒を愉しむ。これに津軽三味線があれば最高です。

相も変わらず街のあちらこちらで駅のホームなどで流れる津軽三味線の音色に、心躍り心揺さぶられるのは何故なのだろう。日本ならではの「和」の音色だからでしょうか。調べてみると、津軽三味線発祥の地が、文豪・太宰治のふるさとである五所川原市金木町にありました。

太宰治記念館「斜陽館」

弘前市内にも各流派の演奏者がおり、食事や三味線演奏を楽しめるお店が数件あります。その中でも、「津軽三味線ライブ・あいや」という居酒屋の御主人は津軽三味線全国大会A級チャンピオン三連覇を果たした方です。

お店はいつも、三味線演奏を目当てに行くお客様でいっぱいです。この度は早々に予約をして入店しました。

『津軽三味線はソモソモ民謡の

その昔、金木町に目の不自由な仁太坊という少年があり、早くに両親を失うという厳しい生活環境の中で、ひとり生き抜く為に門付け（人家の門前で演奏し金品をもらう）をしながらも、自分の三味線を弾くために、独自の叩き奏法を編みだした：というのが津軽三味線の始祖のお話しです。現在では仁太坊に因んだ通りや記念館があります。また、毎年五月には津軽三味線全日本金木大会も行なわれ、有名な演奏者を輩出しています。



津軽でしかなく、譜面もねえし、ほとんど即興みたいなもので、早く喋ればテキトーなんですね。昔は門付けから始まつたもんです。』

息つく暇もなく畳み掛けてくるテクニックに思わず聴き入ってしまう、あつという間に贅沢な時間は過ぎてしまうのです。

さて、このコラムも今回で最後となり、あつという間の一年でした。放つておけば楽な方へと流れれる私ですが、この一年は良い緊張感を保ちながら日々、楽しませて頂きました。お世話になつた方々にもお礼申し上げます。有難うございました。



つぶやき

建築課 萩原丈太郎

二月九日に長野の八千穂高原までスノーボードをやりに会社の方と知り合い七人で行きました。小さい頃はスキーをやっていましたが、スノーボードは社会人にあってからの経験で今回三回目でした。以前までは木の葉しかできませんでしたが、一緒に行った人たちに滑り方を教えてもらい、今回でカービングターンが少しできるようになりました。そしてまたスノボーの楽しさに触れることができた感じがしました。今シーズンも後二回行く予定がありますので、少しでも上達できるようになります。そして、これからは趣味としてやっていき、体を動かして健康に過ごしたいと思っています。

